

EXPERIENCIA PROFESIONAL

• TEATRO:

- "**The Mouth Project** " musical bilingüe dirigida por Kate Hawkes Red Earth Theatre
- "**Los Negros** " de Jean Genet, dirigida por David Ferre. Sala Resad
- "**Sálvate en el 13**" compañía Elfo, dirigida por Luis Luque. Sala Elfo.
- "**Lorca un instante**" compañía Juan Rana, Villa de Madrid, dirigida por Julio Pascual.
- "**Les Femmes Savantes**" de MOLIERE, personaje de "Belise" (París), dirigida por Jean P. Martineau. Theatre de L' Atelier.
- "**Le Misanthrope**" de MOLIERE, personaje de "Eliante" (Paris), dirigida por Jacques Benoit. Theatre de la Dance.
- "**Andromaque**" de RACINE, personaje de "Hermione" (Paris), dirigida por Pierre Byland. Theatre de la Dance.

* TELEVISION:

- "Come Stai", serie en la RAI 1, dirigida por Luciano di Mele.
- "Viaje al Español", serie en TVE, dirigida por Fernando Mateo.
- "Canguros", serie en A3, dirigida por Pepe Ganga.
- "Ay Señor, Señor", serie en A3, dirigida por Julio Sánchez Valdés.
- "Turno de Oficio II", serie en TVE, dirigida por Manolo Matji..
- "Consulta de la Doctora Delgado", serie en canal Plus, dirigida por Fernando Colomo.
- "A las Once en casa", serie en TVE, dirigida por Eva Lesmes.
- "Ni contigo ni sin ti", serie en TVE, dirigida por Juan Antonio Alvarado.

• CINE:

- "**The Mouth Project** " musical bilingüe dirigida por Kate Hawkes Red Earth Theatre.
- "Zapico", dirigido por Rafael Bernase (largometraje).
- "Desde L.ejos", dirigido por Micaela Altieri (cortometraje).

• MIMO:

- "Sogno d'una notte d'estate", dirigida por Marcel Marceau, compañía Corp Rompu (Montepulciano y Siena).
- "Arlequin" en el "Spetacolo Popolare", dirigida por Bepy Monai (Viterbo-Roma).
- "La Feria", compañía Karpas, dirigida por Julio Pascual (Gira por España).

*PUBLICIDAD:

- Campañas "Paginas Amarillas" y "La Once" para TV, Años 95-97.
- Campaña "Feria de San Isidro" canal Plus Año 96.
- Campaña Renault Berlingo Año 2004 .
- Campaña "Carrefour" Año 2007, dirigida por Fernando Colomo.

ESTUDIOS E IDIOMAS

- C.O.U. y Selectividad en el curso 1978/79 en Instituto Sta. Teresa de Jesús (Madrid). Titulada en First Certificate (1983/84) y en Proficiency & Literatura Inglesa (1984/85), por el **Hammersmith and West London College y Cambridge University** respectivamente.

- Durante los cursos 1985/88, estudié en la **Universidad Sorbonne Nouvelle, Paris III**, obteniendo los títulos de "Fonétique y Langue Française". Fui seleccionada para cursar estudios de Arte Dramático, en el **Conservatoire d'Art Dramatique Jean Rameau**, y alumna invitada a la Escuela de Mimodrama de **Marcel Marceau**.

- Del 1988 hasta 1990 cursos con **Malou Airadu (Escuela Pina Baush)** y con **Kazuo Ohno (Teatro Danza Buto)**, en Venecia. También asistí al Meeting Intnl. de Mimo de Viterbo (Roma) y al intensivo de Teatro Mimo con la Compañía Karpas (Madrid).

Estudios de mimo con **Julio Castronuovo**.

- En el verano de 1988 fui invitada al Seminario del "Cantieri Internationale d'arte de Montepulciano" (Siena), impartido por Marcel Marceau.

- Del 1991 al 1997 estudios de **ortofonía** con **Miguel Cuevas**. Cursos en Teatro Elfo y Seminario de Clown con Philip Radice. Seminario de teatro con **Lorna Marshall** en Alforja (Tarragona). Interpretación con **Charo Amador**. Curso de Interpretación Audiovisual impartido por **Paco Pino**, organizado por la Unión de Actores.

- **Becada** por el Instituto Hispano Americano para realizar estudios de Teatro en H.B. Studio (**Uta Hagen**) en Nueva York durante el verano 96. Seleccionada para el Curso de Movimiento Escénico impartido por **Jacques Lecoq** en el Teatro de La Abadía (abril 97).

MUSICA

Estudios de Solfeo y Saxofón en el Taller de Músicos de Jazz 1989-94.
Saxo alto en "La Locomotora Big Band" 1995-2004 dirigida por Kevin Robb .
Saxo alto y barítono en combo Collado Mediano 2006-2016.
Saxo Alto Verde Valley Jazz Ensemble, Sedona, Arizona 2016-2018

IDIOMAS

Inglés, Francés e Italiano hablado y escrito nivel alto.